

Mamy Prąd

rock / blues

Zielona Góra, woj. Lubuskie

www.mamyprad.pl

RIDER – ORGANIZATOR

Aby koncert przebiegał prawidłowo organizator powinien zapewnić następujące warunki:

1. Scena powinna posiadać zadaszanie i kurtyny chroniące przed ewentualnym deszczem.
2. Należy ograniczyć możliwość bezpośredniego dostępu publiczności do sceny.
3. Jeśli wstęp na zaplecze sceny wymaga okazania identyfikatora, organizator przygotowuje dla zespołu 5 identyfikatorów dla osób oraz 2 identyfikatory dla samochodów.
4. Organizator zapewni widoczną ochronę sceny i zaplecza.
5. Należy umożliwić dojazd samochodem ciągnącym przyczepę ze sprzętem na odległość do 3m od wejścia na scenę najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem występu. Jeśli samochód na czas imprezy nie może pozostać przy wejściu na scenę należy zapewnić możliwość zaparkowania samochodu wraz z przyczepą na zapleczu lub na terenie imprezy w miejscu strzeżonym przez ochronę.
6. Próbę dźwięku najlepiej rozpocząć najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem imprezy. Jeśli nie ma takiej możliwości próba dźwięku musi odbyć się najpóźniej godzinę przed występem.
7. Jeśli po zakończeniu koncertu trzeba natychmiast zdemontować sprzęt zespołu celem rozpoczęcia występu kolejnego artysty, organizator powinien zapewnić zadane miejsce w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, do którego można przenieść sprzęt zespołu na czas demontażu. Czas demontażu naszego zespołu to 10-20 minut zależnie od rozmiaru sceny.
8. Realizator dźwięku powinien być obecny w reżyserce przez cały czas trwania występu.
9. Wszystkie gniazda zasilające na scenie muszą posiadać uziemienie.
10. Nagłośnienie FOH powinno być adekwatne do rozmiaru imprezy – pozostawiamy to w gestii zdrowego rozsądku organizatora.
11. Na scenie potrzeba trzech torów monitorowych i minimum czterech odsłuchów.
12. Garderobę należy udostępnić zespołowi najpóźniej na godzinę przed występem.
13. W garderobie powinno znaleźć się:
 - a. Lustro,
 - b. Stolik,
 - c. Dwa uziemione gniazda zasilające,
 - d. Miejsca siedzące dla minimum pięciu osób,
 - e. Zgrzewka wody mineralnej w małych butelkach,
 - f. Napoje ciepłe i zimne (herbata, kawa, soki, cola),
 - g. Wegetariańskie zakąski (ciastka, paluszki, kanapki),
 - h. Długopis.
14. Na zapleczu sceny powinna znaleźć się wydzielona toaleta dostępna tylko dla obsługi i artystów.

W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.

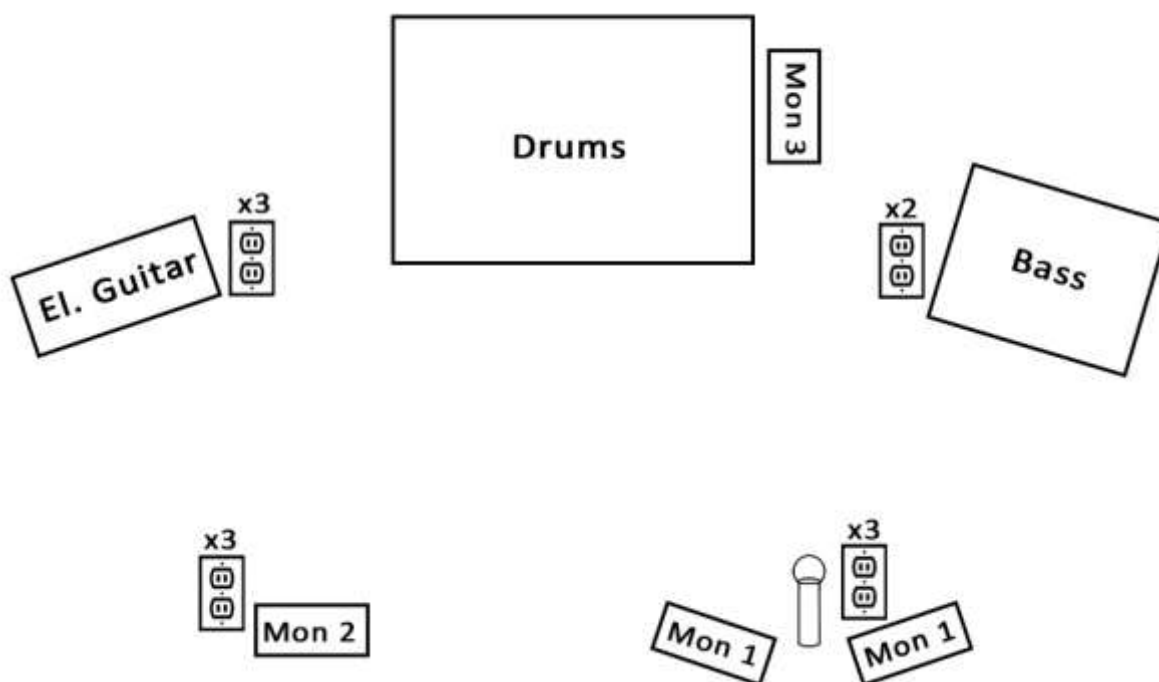
Mamy Prąd

rock / blues

Zielona Góra, woj. Lubuskie

www.mamyprad.pl

RIDER – TECHNIKA



FOH	INSTRUMENT	MIC / D.I.	FOH INSERT	MON INSERT	MONITORY
1	KICK	D112	gate / comp.	comp.	Mon 1, Mon 2, Mon 3
2	SNARE	BETA 57	gate		Mon 1, Mon 2, Mon 3
3	HI HAT	AKG 451			Mon 1, Mon 2, Mon 3
4	TOM	SEN. 504	gate		Mon 3
5	FLOOR TOM	SEN. 504	gate		Mon 3
6	OH – left	AKG 451			
7	OH - right	AKG 451			
8	BASS	BETA 57 / D.I.			Mon 2, Mon 3
9	EL. GUITAR	BETA 57			Mon 2, Mon 3
10	LEAD VOC	BETA 58			Mon 1, Mon 2, Mon 3

Uwagi:

1. Próba dźwięku musi odbyć się najpóźniej godzinę przed występem.
2. Realizator dźwięku powinien być obecny w reżyserce przez cały czas trwania występu.
3. Wszystkie gniazda zasilające na scenie muszą posiadać uziemienie.
4. Na scenie potrzeba trzech torów monitorowych i minimum czterech odsłuchów.
5. Typy mikrofonów podane orientacyjnie.

W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.